

## MARIA TURNER

Su formación académica pasa por el módulo de Técnico en Grabado y Estampación por la Escuela Arte 10 y la Facultad de Bellas Artes de la Complutense de Madrid.

Realiza diversos cursos de especialización: Litografía sobre piedra y plancha (Fundación Pilar y Joan Miró, Erteleku), Grabado Calcográfico y estampación (Taller Juan Lara), Curso de escritura creativa en el Taller de Patricia Sánchez, Curso de papel hecho a mano (Taller “Zigurat”) y Grabado no tóxico y fotopolímeros en el Centro Andaluz de Arte Seriado (Alcalá la Real).

Ha trabajado en diversos talleres de Obra Gráfica.

Actualmente:

- Colabora en la realización de “Encuentros entintados” con la exposición “Arte en las planchas” Itiner 2005-2006.
- Colabora en el proyecto “veo, veo” con la Calcografía nacional.

Desde el año 2003 edita su obra en el Taller El Mono de la Tinta.

### EXPOSICIONES:

- 2005 Colectiva S/T “la alegría”.
- 2005 Colectiva S/T “la pasión”.
- 2004 Colectiva “Preposiciones del aire” en Artestar. Madrid.
- 2004 Colectiva “el sexo en los ángeles” en el Foro. Madrid.
- 2004 Colectiva “Preposiciones del aire” en el El Mono de la Tinta.